

MASTERCLASSES EN CONCERTEN

Martyn van den Hoek, Klara Würtz, Timora Rosler,
Charlotte Margiono, Jon Thorsteinsson, Gerrit Schuil,
Henk Ekkel,
Vera Beths, Kees Hülsmann



Martyn van den Hoek en De Engelenbak presenteren

LISZT AAN DE WAAL

12 T/M 16 OKTOBER 2011

GASTHUISKAPEL GASTHUISSTRAAT 34 ZALTBOMMEL

FRANZ LISZT (1811 – 1886)



In 2011 is het 200 jaar geleden dat de componist en pianist Franz Liszt geboren werd in het toen nog Hongaarse dorp Raiding, dat tegenwoordig in het Oostenrijkse Burgenland ligt. Hij behoort ongetwijfeld met Frederic Chopin tot de groten der romantiek. Liszt's identiteit is complex en bestaat uit de meest uiteenlopende temperamenten. Enerzijds zocht hij gretig het publiek, dat hem op handen droeg en mateloos vereerde. Anderzijds was hij van jongs af aan op zoek naar diepere spirituele beleving. Rond 1850 zet Liszt een punt achter zijn 'popster'carrière en zoekt zijn geluk in het componeren en in theologie. Ondanks het feit dat hij deze nobele gaven had, was Liszt een enorme levensgenieter. Contactueel begaafd kwam hij met iedereen makkelijk in contact. Van beeldschone gravinnen tot aan de paus Hij kende de toonaangevende kunstenaars van zijn tijd, die hem inspireerden en aanzetten tot het schrijven van prachtige muziek, maar hij hielp deze ook daadkrachtig wanneer nodig! Reizen, lezen, debatteren, schrijven, componeren, kaartspelletjes spelen, Hennessy cognac drinken en goede sigaren roken, Liszt had er de tijd voor. Hij leidde het leven van een grand seigneur! De musicus van vandaag kan niet objectief blijven wil hij of zij deze fantastische werelden betreden. Eerst dan kan zo'n musicus de luisteraar deel laten worden van de ervaring om 'Liszt's Visies' te ondergaan. Liszt had honderden studenten uit de hele wereld. Daarom heeft Martyn van den Hoek samen met muziekstudenten uit binnen- en buitenland vijf programma's samengesteld die de weg van Liszt belichten. In samenwerking met Stichting de Engelenbak en Hogeschool voor de Kunsten (faculteit muziek) wordt getracht in de voetsporen van deze geniale muzikale denker de weg terug te vinden die velen van ons zoeken en die illusies mogelijk maakt.

Wij wensen de luisteraar en de uitvoerende de bewondering en verwondering toe die Franz Liszt zelf ervoer bij het schrijven van zijn onsterfelijke muziek.

Martyn van den Hoek, pianist / componist / pedagoog

Vrijdag 14 oktober om 19.15 uur houdt Martyn van den Hoek een inleiding over Franz Liszt, zijn leven en zijn muziek. De toegang is gratis.

Concert.nr.1

Vr. 14 oktober 20.30 uur
toegang € 22,-

uitvoerenden:

Martyn van den Hoek, Timora Rosler,
Klara Würtz, Gerrit Schuil,
Charlotte Margiono , Jon Thornsteinsson
speciale gast: Kees Hülsmann

Liszt all-in

(zien met je oren) . . . Liszt van 1811 – 1886

Symfonisch gedicht 'Les Préludes'

Werken voor cello en piano

Mephisto wals no. 1

Waldesrauschen

Les Jeux d'eaux a la Villa d'Este

Trio voor viool, cello en piano

Concert nr 2

Za. 15 oktober 15.30 uur
toegang € 11,-

uitvoerenden:
Studenten HKU

Concert nr. 3

Za. 15 oktober 20.30 uur
toegang € 22,-

uitvoerenden:
Martyn van den Hoek, Gerrit Schuil
Charlotte Margiono, Jon Thornsteinsson
Speciale gast: Vera Beths

Concert nr. 4

Zo. 16 oktober 12.00 uur
toegang € 11,-

uitvoerenden:
Studenten Academie voor Jong Talent (Henk Ekkel)
Martyn van den Hoek

Concert nr. 5

Zo. 16 oktober 16.00 uur
toegang € 11,-

uitvoerenden:
Studenten HKU

Liszt Literair

Franse, Duitse, Italiaanse liederen
Symfonisch Gedicht 'Orpheus'
Twee Elegieën voor cello en piano
Widmung
Le carnaval de Pesth

Liszt Gala

(leven voor Liszt)

Tweede Elegie voor viool en piano
Die drei Zigeuner voor viool en piano
Dem Andenken Petöfis voor viool en piano
Werken uit de Etudes Transcendantales:
Polonaise in E
Franse, Duise en Italiaanse liederen
Twee Liebesträume

Jonge mensen op weg naar Liszt

(vrouw en kind in Liszt's muziek)

Consolations
Sonnet nr 104
Werken uit 'Der Weihnachtsbaum'
Werken uit 'Années de Pelerinages':
Au bord d'une source

Finale

(van ontluikend talent tot geniale rijpheid)

Franse, Duitse, Italiaanse liederen
La Chapelle du Guillaume Tell
Après une lecture du Dante, Funerailles
Symfonisch Gedicht 'Orpheus'
Hl. Franciscus over de golven schrijdend
Vallée d'Obermann, Un Sospiro
Tarantella voor piano-duet
Hongaarse Rapsodie nr. 2

MASTERCLASSES AAN EN OM DE ERARD VLEUGELS

door docenten en studenten van het Utrechts Conservatorium

Docenten:	Martyn van den Hoek	piano
	Klara Würtz	piano
	Timora Rosler	cello
	Jon Thorsteinsson	zang
	Charlotte Margiono	zang
Gastdocenten:	Gerrit Schuil	piano, liedbegeleiding
	Henk Ekkel	Academie voor Jong Talent

Wo. 12 okt. PIANO
Docenten: Klara Würtz , Martyn van den Hoek
Aanvang: 10.00 -13.00 uur en 14.00 -18.00 uur.
Vanaf 18.00 uur Academie voor Jong Talent

Do.13 okt. KAMERMUZIEK/ PIANO en ZANG
Docenten: Timora Rosler , Martyn van den Hoek
Aanvang: 10.00 -13.00 uur en 14.00 -16.00 uur kamermuziek
16.00 -19.00 uur piano en zang

Vr. 14 okt. PIANO en ZANG
Docenten: Jon Thorsteinsson, Charlotte Margiono,
Gerrit Schuil, Martyn van den Hoek
Aanvang: 10.30 - 13.00 uur en 13.30 - 16.00 uur

Toegang:	masterclasses	gratis
	dagconcerten	€ 11
	avondconcerten	€ 22
	passepartout	€ 44

